



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kleiber, Erich

1922-09-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Sonntag, den 10. September 1922

8. Vorstellung 1922-23

2. Vorstellung in Miete Abtlg. C

FIDELIO

Oper in zwei Akten von J. Sonnenleitner :: Musik von Ludwig van Beethoven
Spielleitung: Eugen Gebrath :: Musikalische Leitung: Erich Kleiber
Nach der Kerkerszene Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank	Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karasek
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling	Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Florestan, ein Gefangener	Alfred Fürbach	Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiken
		Jacquino, Pförtner	Philipp Massalsky
		Erster Staatsgefangener	Max Lipmann
		Zweiter Staatsgefangener	Hugo Voisin

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Spielwart: Anton Schrammel.

Nach dem ersten Akt grössere Pause.

Krank: Friedrich Bartling, Ida Schäffer, Irene Eden.

Kassenöffnung 6., Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9., Uhr

Hohe Preise