



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1922-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

14. Vorstellung 1922-23 Samstag, den 16. September 1922

3. Vorstellung in Miete, Abtlg. E (Freie Volksbühne D 1786-1985) (Bühnenvolksbund Nr. 616-815)

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegels Uebersetzung
In Szene gesetzt von Hanns Lotz - Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Der Doge von Venedig	Hans Godeck	Tubal, ein Jude, sein Freund . . .	Alexander Kökert
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	{ Paul Rose	Lanzelot Gobbo, Shylocks Diener	Ernst Sladek
Prinz von Arragon } H. Herbert Michels	{	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	K. Neumann-Hoditz
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Georg Köhler	Leonardo, Bassanios Diener . . .	Karl Schüssler
Bassanio, sein Freund	Robert Vogel	Balthasar } Porzias Diener . . .	{ Franz Bartenstein
Salanio } Freunde des Antonio	{ Josef Renkert	Stephano }	{ Liesel Gerlach
Salarino } Curt Reif	{	Porzia, eine reiche Erbin	Eise von Hagen
Graziano } Rudolf Wittgen	{	Nerissa, ihre Begleiterin	Grete Bäck
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Richard Eggarter	Jessica, Shylock's Tochter	Ilse Lahn
Shylock, ein Jude	Wilhelm Kolmar		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.

Spielwart: Paul Bieda

Größere Pause nach dem 3. Akt.

Krank: Fritz Bartling.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise