



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Breisach, Paul

1922-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

5. Vorstellung 1922-23

Samstag, den 16. September 1922

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Gioachino Antonio Rossini.
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Breisach.

Personen:

Graf Almaviva	Max Lipmann	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Voisin
Doktor Bartolo	Karl Mang	Notarius	Louis Reifenberger
Rosine, sein Mündel	Irene Eden	Ambroisio, Diener	Hugo Schödl
Basilio, Musikmeister	Mathieu Frank	Alkalde	Anton Schrammel
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Ida Schäffer	Ein Offizier	Josef Gerharts
Figaro, Barbier	Josef Burgwinkel	Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.	

Nach dem ersten Aufzuge grössere Pause.

Krank: Fritz Bartling.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Opern-Preise