



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1922-09-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

17. Vorstellung 1922-23

Dienstag, den 19. September 1922

3. Vorstellung in Mitte, Abtlg. A (Freie Volksbühne F 2756-2755) (Bühnenvolksbund Nr 1586-1785)

## Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegels Uebersetzung  
In Szene gesetzt von Hanns Lotz - Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Hans Godeck	Tubal, ein Jude, sein Freund . . .	Alexander Kökert
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	{ Paul Rose	Lanzelot Gobbo, Shylocks Diener	Ernst Sladeck
Prinz von Arragon } H. Herbert Michels	{	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	K. Neumann-Hoditz
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Georg Köhler	Leonardo, Bassanios Diener . . .	Karl Schüssler
Bassanio, sein Freund . . . . .	Robert Vogel	Balthasar } Porzias Diener . . .	{ Franz Bartenstein
Salanio } Freunde des Antonio	{ Josef Renkert	Stephano }	{ Liesel Gerlach
Salsrino } Curt Reif	{	Porzia, eine reiche Erbin . . . .	{ Else von Hagen
Graziano } Rudolf Wittgen	{	Nerissa, ihre Begleiterin . . . .	{ Grete Bäck
Lorenzo, Liebhaber der Jessica . .	Richard Eggarter	Jessica, Shylock's Tochter . . . .	Ilse Lahn
Shylock, ein Jude . . . . .	Wilhelm Kolmar		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.

Spielwart: Paul Bleda

Größere Pause nach dem 3. Akt.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise