



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Kleiber, Erich

1922-09-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

18. Vorstellung 1922-23

Mittwoch, den 20. September 1922

4. Vorstellung in Miete Abflg. E (Freie Volksbühne F 2956-G 3030) (Bühnenvolksbund Nr. 1786-1860)

Neu einstudiert und neu inszeniert:

Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Erich Kleiber

Bühnenbilder: Heinz Grete.

Personen:

Selim Bassa	Hugo Voisin	Belmonte	Max Lipmann
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Karl Mang	Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Philipp Massalsky
Constanze, Geliebte des Belmonte	Irene Eden	Ein Offizier	Adolf Jungmann
Blondchen, Constanze's Dienerin	Gussa Heiken	Klaas, ein Schiffer	Karl Zöller
		Ein Stummer	Louis Reifenberger

Gefolge des Bassa, Sklaven und Sklavinnen, Wachen.

Spielwart: Anton Schrammel.

Nach dem zweiten Akt grössere Pause.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise