



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kleiber, Erich

1922-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Sonntag, den 24. September 1922

22. Vorstellung 1922-23

4. Vorstellung in Miete, Abt. A

FIDELIO

Oper in zwei Akten von J. Sonnenleitner :: Musik von Ludwig van Beethoven
Spielleitung: Eugen Gebrath :: Musikalische Leitung: Erich Kleiber
Nach der Kerkerszene Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien Mathieu Frank	Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio Anna Karasek
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient Hans Bahling	Rocco, Kerkermeister Wilhelm Fenten
Florestan, ein Gefangener Alfred Färbach	Marzelline, seine Tochter Gussa Heiken
	Jacquino, Pförtner Philipp Massalsky
	Erster Staatsgefangener Max Lipmann
	Zweiter Staatsgefangener Hugo Voisin

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Spielwart: Anton Schrammel.

Nach dem ersten Akt grössere Pause.

Kassenöffnung 6¹⁵ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9¹⁵ Uhr

Hohe Preise