



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Breisach, Paul**

**1922-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

26. Vorstellung 1922-23

Donnerstag, den 28. September 1922

5. Vorstellung in Miele Abtlg. D (Freie Volksbühne L 5391-5465, Bühnenvolksbund Nr. 4621-4695)

In der Pariser Bearbeitung

## Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiss

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten	Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Minnie Ruske-Leopold
Tannhäuser	Alfred Färbach	Venus	Anna Karasek
Wolfram von Eschinbach	Josef Burgwinkel	Ein junger Hirte	Gussa Heiken
Walter von der Vogelweide	Fritz Bartling	Erster	Elisabeth Trautmann
Biterolf	Hugo Voisin	Zweiter	Paula Kapper
Heinrich der Schreiber	Philipp Massalsky	Dritter	Johanna Orth
Reinmar von Zweter	Karl Mang	Vierter	Sofie Zisch

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Haushofmeister und Jagdtross des Landgrafen.

Pagen, Volk, Aeltere und jüngere Pilger

Die drei Grazien, Jünglinge, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune

Das Eachanale im Venusberg wird getanzt von Reinhold Kreideweiss, Liesl Gerlach und den Damen des Balletts.

1. Aufzug: Das Innere des Venusberges (Hörselberges bei Eisenach). Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Die

Sängerhalle auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Chöre unter Leitung von Robert Erdmann.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

Krank: Johanna Lippe.

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Hohe Preise