



Sammlung Theaterzettel

Jeremias

Zweig, Stefan

1922-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Am
Paradeplatz

Fischer-Riegel

E 1, 1-4

Größtes Spezialhaus Südwestdeutschlands für Damen-, Mädchen-
und Kinderkleidung

Lieferanten der neuesten Garderoben des National-Theaters

BATAVIA
G. M. B. H.

Biligste
Bezugsquelle
für Wiederverkäufer!
**Zigarren/Ziga-
reiten / Rauch-
und Kau-Tabak**
MANNHEIM
Traiteurstr. 56 / Fernruf 6116

Hochstetter

Kunststrasse
N 4, 11/12

Perser Teppiche
Deutsche Teppiche
Gardinen
Möbelstoffe

Qualitätsmarken:

Pyra

Malzkaffee

National-Theater

39. Vorstellung 1922-23

Mittwoch, den 11. Oktober 1922

7. Vorstellung in Miete Abtlg. D (F. B. B. U 9861-V 10060)
(B. B. B. Nr. 7831-8000 u. 1-30)

Jeremias

Dramatisches Gedicht von Stefan Zweig
In Szene gesetzt von Hanns Loß

Die Gestalten des Gedichts

Jeheska, der König	Wihelm Kolmar
Baschur, der Hohepriester	Georg Köhler
Nachum, der Verwalter	Fritz Linn
Amre, der Aelteste der Bürger	Hans Godeck
Abimelech, der Oberste der Kriegsknechte	Rudolf Wittgen
Hananja, der Prophet des Volkes	H. Herbert Michels
Der Knabe Jaob, der Schwertträger des Königs	Kurt Reif
Rehemia, sein Bruder	Heinz Kunt
Bote des Königs	Adolf Jungmann

Jeremias	Robert Vogel
Seine Mutter	Maria Andor
Sochebed, eine Auserwählte	Selene Leddenius
Ahas, der Diener	H. Neumann-Hoditz
Baruch, ein Jüngling	Paul Rose
Sebulon, sein Vater	Hugo Wolfen

Das Volk von Jerusalem.

Erster Mann	Zusef Reinfert
Zweiter Mann	Ernst Weissert
Dreites	Louis Reifenberger
Erstes Weib	Julie Sanden
Zweites Weib	Elise de Laun
Drittes Weib	Renne Trante
Isachar	Richard Eggarter

Chaldäer.

Der Gesandte Nebuzadnegars	Ernst Glöckel
Hauptmann	H. Herbert Michels
Krieger	Alfred Landory

Ägyptische Gesandten und Krieger
Der Schauplatz des Gedichts ist Jerusalem zur Zeit seines
Untergangs

Die Bilder des Gedichts.

Vorspiel: Die Erweckung des Propheten. II. Die Warnung.
III. Die Prüfung. IV. Stimmen um Mitternacht. V. Die
Umkehr. VI. Der ewige Weg.

Spielwart: Paul Vieda.

Pausen nach dem III. und IV. Bilde.

Krank: Ida Schäffer.

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende gegen 11 Uhr
Kleine Preise.

Kramp

Ihr großer
Stofflieferant

Für das elegante Heim!

Elektromophon



läuft
elektrisch geräuschlos

ODEON-
Musikapparate, -Platten

Speziellager
in Künstler- und
Tanzplatten

K. Ferd. Heckel
MANNHEIM

0 3, 10 Kunststraße 0 3, 10

Qualitätsmarken:

Pyra

Kornkaffee

GEMALDEGALERIE BUCK



GRAPHISCHES KABINETT
ORIGINAL-RADIERUNGEN

Automobile

Motorräder

August Kremer
Mannheim

Grösstes Spezialgeschäft

Ersatzteile :: Reparaturen :: Fahrschule.

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters) ist an der Kasse und durch die Kartenabnehmer zum Preise von 10 M. erhältlich