



Sammlung Theaterzettel

Aida

Kleiber, Erich

1922-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Am
Paradeplatz

Fischer-Riegel

E 1, 1-4

Größtes Spezialhaus Südwestdeutschlands für Damen-, Mädchen-
und Kinderkleidung

Lieferanten der neuesten Garderoben des National-Theaters

BATAVIA
G. M. B. H.

Billigste
Bezugsquelle
für Wiederverkäufer!
**Zigarren / Ziga-
retten / Rauch-
und Kau-Tabak**

MANNHEIM
Traiteurstr. 56 / Fernruf 6116

Hochstetter

Kunststrasse
N 4, 11/12

Perser Teppiche
Deutsche Teppiche
Gardinen
Möbelstoffe

Qualitätsmarken:

Pyra

Malzkaffee

National-Theater

40. Vorstellung 1922-23

Donnerstag, den 12. Oktober 1922

8. Vorstellung in Riete Abtlg. A

Aïda

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi
Text von Antonio Ghislanzoni
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Jules Schanz
Musikalische Leitung: Erich Kleiber
Spielleitung: Eugen Gebrath
Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß
Chöre: Robert Erdmann
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Der König	Mathieu Grant
Amneris, seine Tochter	Johanna Lippe
Aïda, aethiopische Sklavin	Anna Karasik
Radames, Feldherr	Alfred Färbach
Ramphis, Oberpriester	Wilhelm Benten
Amonasro, König von Aethiopien, Aïdas Vater	Hans Bahling
Ein Bote	Philipp Massalsky
Eine Priesterin	Gussa Heiken
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis, zur Zeit der
Pharaonen.

Vorkommende Tänze:
im ersten Akt:

Dyffertanz, ausgeführt vom Ballettpersonal
im zweiten Akt:

Tanz der Liebesklavinnen, ausgeführt von Liesel
Berlach, Else Seufert, Anna Hohmann, Luise Schmitt,
Sofie Landschneider und Marie Dietrich.
Trophäen-Tanz, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß.
Spielwart: Anton Schrammel.
Nach dem zweiten Akt größere Pause.
Krank: Ida Schäffer.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Erhöhte Preise.

Kramp

Ihr großer
Stofflieferant

Für das elegante Heim!

Elektromophon



läuft
elektrisch geräuschlos

ODEON -
Musikapparate, -Platten

Speziallager
in Künstler- und
Tanzplatten

K. Ferd. Heckel
MANNHEIM
O 3, 10 Kunststraße O 3, 10

Qualitätsmarken:

Pyra

Kornkaffee

GEMALDEGALERIE BUCK



GRAPHISCHES KABINETT
ORIGINAL-RADIERUNGEN

Automobile

Motorräder

August Kremer
Mannheim

Grösstes Spezialgeschäft

Ersatzteile :: Reparaturen :: Fahrschule.

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters) ist an der Kasse und durch die Kartenabnehmer zum Preise von 10 M. erhältlich