



# Sammlung Theaterzettel

**Aida**

**Kleiber, Erich**

**1922-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Am  
Paradeplatz

# Fischer-Riegel

E 1, 1-4

Größtes Spezialhaus Südwestdeutschlands für Damen-, Mädchen-  
und Kinderkleidung

Lieferanten der neuesten Garderoben des National-Theaters

**BATAVIA**  
G. M. B. H.

Billigste  
Bezugsquelle  
für Wiederverkäufer!  
Zigarren / Ziga-  
retten / Rauch-  
und Kau-Tabak

MANNHEIM  
Trauttmannstr. 56 / Fernruf 6116

**Hochstetter**

Kunststrasse  
N 4, 11/12

Perser Teppiche  
Deutsche Teppiche  
Gardinen  
Möbelstoffe

Qualitätsmarken:

**Pyra**

Malzkaffee

**National-Theater**

51. Vorstellung 1922-23

Sonntag, den 22. Oktober 1922

10. Vorstellung in Niets Abtfg. D

## Aïda

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi  
Text von Antonio Ghislanzoni  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Jules Scharf  
Musikalische Leitung: Erich Kleiber  
Spielleitung: Eugen Sebrath  
Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß  
Chöre: Robert Erdmann  
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Der König	Mathieu Frank
Amneris, seine Tochter	Johanna Lippe
Aïda, äthiopische Skavin	Anna Karasch
Nadames, Feldherr	Alfred Färbach
Ramphis, Oberpriester	Wilhelm Fenten
Amonasro, König von Aethiopien, Aïdas Vater	

Ein Bote	Hans Bahling
Eine Priesterin	Philipp Maschalsky
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.	Gussa Heifen

Die Handlung spielt in Theben und Memphis, zur Zeit der Pharaonen.

Vorkommende Tänze:

im ersten Akt:  
Opfertanz, ausgeführt vom Ballettpersonal

im zweiten Akt:

Tanz der Diebesklavinnen, ausgeführt von Liesel Gerlach, Else Seufert, Anna Hohmann, Luise Schmitt, Sofie Landschneider und Marie Dietrich.  
Trophäen-Tanz, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß.  
Spielwart: Anton Schrammel.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.  
Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Heinz Grete in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Leitung von Karl Moll und Johanna Katter angefertigt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr    Anfang 6 Uhr    Ende 9 1/2 Uhr  
Besondere Preise.

**Kramp**

Ihr großer  
Stofflieferant

Für das elegante Heim!

**Elektromophon**



läuft  
elektrisch geräuschlos

**ODEON**  
Musikapparate, -Platten

Speziellager  
in Künstler- und  
Tanzplatten

**K. Ferd. Heckel**  
MANNHEIM  
O 3, 10 Kunststraße O 3, 10

Qualitätsmarken:

**Pyra**

Kornkaffee

GEMALDEGALERIE BUCK



GRAPHISCHES KABINETT  
ORIGINAL-RADIERUNGEN

Automobile

Motorräder

**August Kremer**  
Mannheim

Größtes Spezialgeschäft

Ersatzteile :: Reparaturen :: Fahrschule.

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters) ist an der Kasse und durch die Kartenabnehmer zum Preise von 10 M. erhältlich