



Sammlung Theaterzettel

Jeremias

Zweig, Stefan

1922-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Am
Paradeplatz

Fischer-Riegel

E 1, 1-4

Größtes Spezialhaus Südwestdeutschlands für Damen-, Mädchen-
und Kinderkleidung

Lieferanten der neuesten Garderoben des National-Theaters

BATAVIA
G · M · B · H

Billigste
Bezugsquelle
für Wiederverkäufer!
**Zigarren / Ziga-
retten / Rauch-
und Kau-Tabak**

MANNHEIM
Traiteurstr. 56 / Fernruf 6116

Hochstetter

Kunststrasse
N 4, 11/12

Perser Teppiche

Deutsche Teppiche

Gardinen

Möbelstoffe

Qualitätsmarken:

Pyra

Malzkaffee

National-Theater

62. Vorstellung 1922-23

Mittwoch, den 1. November 1922

12. Vorstellung in Miete Abtlg. A (F. B. B. G 3101-3250
und K 4651-4700)

(B. B. B. Nr 1636-1800 und 4126-4160)

Jeremias

Dramatisches Gedicht von Stefan Zweig
In Szene gesetzt von Hanns Loh
Die Gestalten des Gedichts

Rebekka, der König	Wilhelm Holmar
Bachur, der Hohepriester	Georg Köhler
Nadum, der Verwalter	Fritz Sinn
Imse, der Älteste der Bürger	Hans Göbel
Abimelech, der Oberste der Kriessknechte	Rudolf Wittgen
Hananja, der Prophet des Volkes	H. Herbert Michels
Der Knabe Jaob, der Schwertträger des Königs	Kurt Reich
Rehemia, sein Bruder	Heinz Runt
Bote des Königs	Adolf Jungmann

Jeremias	Robert Vogel
Seine Mutter	Maria Andor
Jochebed, eine Anverwandte	Helene Seydenius
Ischab, der Diener	K. Neumann-Goditz
Baruch, ein Jüngling	Paul Rose
Sebulon, sein Vater	Hugo Boßin

Das Volk von Jerusalem.

Erster Mann	Josif Rentert
Zweiter Mann	Ernst Weisfert
Dreites	Louis Reitenberger
Erstes Weib	Julie Sanden
Zweites Weib	Elise de Lauf
Maschar	Richard Eggarter

Chaldäer.

Der Gesandte Nebuzadnezars	Ernst Stadel
Hauptmann	H. Herbert Michels
Krieger	Alfred Lindberg

Ägyptische Gesandten und Krieger

Der Schauplatz des Gedichts ist Jerusalem zur Zeit seines
Untergangs

Die Bilder des Gedichts.

Vorspiel: Die Erweckung des Propheten. II. Die Warnung
III. Die Prüfung. IV. Stimmen um Mitternacht. V. Die
Umkehr. VI. Der ewige Weg.

Spielwart: Paul Vieda.

Bausen nach dem III. und IV. Bilde.

Krank: Mathieu Frank, Vera Wagner.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Kleine Preise.

Kramp
Ihr großer
Stofflieferant

Für das elegante Heim!

Elektromophon



läuft
elektrisch geräuschlos

ODEON -
Musikapparate, -Platten

Speziellager
in Künstler- und
Tanzplatten

K. Ferd. Heckel
MANNHEIM
O 3, 10 Kunststraße O 3, 10

Qualitätsmarken:

Pyra

Kornkaffee

GEMALDEGALERIE BUCK



GRAPHISCHES KABINETT
ORIGINAL-RADIERUNGEN

Automobile

Motorräder

August Kremer
Mannheim

Grösstes Spezialgeschäft

Ersatzteile :: Reparaturen :: Fahrschule.

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters) ist an der Kasse und durch die Kartenabnehmer zum Preise von 10 M. erhältlich