



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kleiber, Erich

1922-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater - Mannheim

63. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 2. November 1922

In Miete B 12

(F. V. B. L. 5001-5100)

Hohe Preise

(B. V. B. Nr. 5101-5200)

FIDELIO

Oper in zwei Akten von J. Sonnenleitner

Musik von Ludwig van Beethoven

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Erich Kleiber

Nach der Kerkerszene Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

PERSONEN:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Alfred Färbach
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karasek
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter	Gussa Helken
Jacquino, Pförtner	Philipp Massalsky
Erster Staatsgefangener	Max Lipmann
Zweiter Staatsgefangener	Hugo Voisin

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse,
einige Meilen von Sevilla

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.