



Sammlung Theaterzettel

Tänze

Bülow, Werner von

1922-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

64. Vorstellung 1922/23
Freitag, den 3. November 1922
12. Vorstellung in Miete D

Zum ersten Male:

Tänze

16 Walzer von Joh. Brahms, Werk 39
instrumentiert von Otto Shmel
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

REIHENFOLGE:

Walzer 1, 2, 3
Walzer 4, 5, 6
Walzer 7 und 8
Walzer 9, 10, 11
Walzer 12, 13, 14

Walzer 15 und 16

Liesel Gerlach
Reinhold Kreideweiß
12 Tänzerinnen
Kindertanzschule
Reinhold Kreideweiß
und Liesel Gerlach
Das gesamte Ballett-
personal

Hierauf neu einstudiert:

Susannens Geheimnis

Intermezzo in 1 Akt nach dem Französischen von Enrico Golisciani,
deutsch von Max Kalbeck — Musik von Ermanno Wolf-Ferrari
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN

Graf Gil
Gräfin Susanna, seine Gemahlin
Sante, Diener
Josef Burgwinkel
Aenne Geier
Fritz Linn

Ort der Handlung: Piemont — Zeit: Gegenwart

Zum Schluss: Zum ersten Male:

Carnaval

Tanzszenen in 1 Aufzug nach Robert Schumann
instrumentiert von Rudolf Fetsch
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Colombine	Eise Seufert
Harlekin	Reinhold Kreideweiß
Pierette	Liesel Gerlach
Pierot	Reinhold Kreideweiß
Erstes Ebenbild	Eise Seufert
Zweites Ebenbild	Rosel Möhring
Ein Dienstmädchen	Sofie Landschneider
Ein Schornsteinfeger	Ida Baro
Ein spanisches Strassenmädchen	Gretel Heiß
Ein alter Herr	Ernst Sladeck
Eine alte Dame	Vera Bär
Der Struwpeter	Ida Kramer
Erster	Liesel Schmitt
Zweiter	Maria Dietrich
Dritter	Anna Hohmann
Vierter	Gretel Heiss
Liebesmädchen	Liesel Gerlach
Acht Tänzerinnen	Helene Bannholzer, Ria Fässje, Sofie Landschneider, Rosa Möhring, Eise Seufert, Betty Sauter, Margarete Kersebaum, Luise Weber
Ein Tänzer	Reinhold Kreideweiß
Mädchen und Jungen	Die Kindertanzschule
Ein Schutzmann	Willy Resemeyer
Verschiedene Masken	Liesel Schmitt, Ida Baro, Vera Bär, Anna Hohmann, Maria Dietrich, Gretel Heiß
Prinz Carnaval	Alexander Roberti

Spielwart: Anton Schrammel

Vor und nach „Susannens Geheimnis“ grössere Pausen
Die neuen „Kostüme der beiden Tanzbilder sind nach Entwürfen von
Heinz Grete in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Leitung
von Karl Moll und Johanna Kalter angefertigt

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.