



Sammlung Theaterzettel

Tänze

Bülow, Werner von

1922-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

64. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 3. November 1922

12. Vorstellung in Miete D

Zum ersten Male:

Tänze

16 Walzer von Joh. Brahms, Werk 39
instrumentiert von Otto Shmel
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

REIHENFOLGE:

Walzer 1, 2, 3
Walzer 4, 5, 6
Walzer 7 und 8
Walzer 9, 10, 11
Walzer 12, 13, 14

Walzer 15 und 16

Liesel Gerlach
Reinhold Kreideweiß
12 Tänzerinnen
Kindertanzschule
Reinhold Kreideweiß
und Liesel Gerlach
Das gesamte Ballett-
personal

Hierauf neu einstudiert:

Susannens Geheimnis

Intermezzo in 1 Akt nach dem Französischen von Enrico Golisciani,
deutsch von Max Kalbeck — Musik von Ermanno Wolf-Ferrari
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN

Graf Gil
Gräfin Susanna, seine Gemahlin
Sante, Diener

Josef Burgwinkel
Aenne Geier
Fritz Linn

Ort der Handlung: Piemont — Zeit: Gegenwart

Zum Schluss: Zum ersten Male:

Carnaval

Tanzszenen in 1 Aufzug nach Robert Schumann
instrumentiert von Rudolf Fetsch
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Colombine
Harlekin
Pierette
Pierot
Erstes Ebenbild
Zweites Ebenbild
Ein Dienstmädchen
Ein Schornsteinfeger
Ein spanisches Strassenmädchen
Ein alter Herr
Eine alte Dame
Der Struwpeter
Erster
Zweiter
Dritter } Hanswurst
Vierter
Liebesmädchen
Acht Tänzerinnen

Ein Tänzer
Mädchen und Jungen
Ein Schutzmann
Verschiedene Masken

Prinz Carnaval

Else Seufert
Reinhold Kreideweiß
Liesel Gerlach
Reinhold Kreideweiß
Else Seufert
Rosel Möhring
Sofie Landschneider
Ida Baro
Gretel Heiß
Ernst Sladeck
Vera Bär
Ida Kramer
Liesel Schmitt
Maria Dietrich
Anna Hohmann
Gretel Heiss
Liesel Gerlach
Helene Bannholzer, Ria Fässje, Sofie
Landschneider, Rosa Möhring, Else
Seufert, Betty Sauter, Margarete
Kersebaum, Luise Weber
Reinhold Kreideweiß
Die Kindertanzschule
Willy Resemeyer
Liesel Schmitt, Ida Baro, Vera Bär,
Anna Hohmann, Maria Dietrich,
Gretel Heiß
Alexander Roberti

Spielwart: Anton Schrammel

Vor und nach „Susannens Geheimnis“ grössere Pausen

Die neuen „Kostüme der beiden Tanzbilder sind nach Entwürfen von
Heinz Grete in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Leitung
von Karl Moll und Johanna Kalter angefertigt

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.

Verainigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4