



# Sammlung Theaterzettel

## Die Frau mit der Maske

**Lothar, Rudolf**

**1922-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

30. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 15. November 1922

(F. V. B. T 9151—U 9750)

# DIE FRAU MIT DER MASKE

Lustspiel in 3 Aufzügen von Rudolf Lothar  
In Szene gesetzt von Artur Holz — Bühnenbilder: Heinz Grete

### PERSONEN:

Lisa	Eise von Hagen
Max	H. Herbert Michels
Fritz	Rudolf Wittgen
Der Prinz	Wilhelm Kolmar
Der Impresario	Ernst Sladeck
Die Zofe	Gretl Mohr
Die nackte Tänzerin	• • •
Der Oberkellner	Paul Bieda

• • • Die Darstellerin der Tänzerin wünscht wegen ihres Kostüms nicht genannt zu werden

Im 2. Aufzug: Lieder vorgetragen von Grete Hofen

Das Stück beginnt am Abend und endet am nächsten Morgen

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge je eine Pause

Spielwart: Paul Bieda

Die Kostüme im 2. Akt sind von der Firma Fischer-Riegel zur Verfügung gestellt

Die im 2. Akt auftretenden Tanzpaare sind in der Tanzschule Guth ausgebildet

Krank: Mathieu Frank, Karl Mang, Reinhold Kreideweiß

Kasseneröffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7, 4