



# Sammlung Theaterzettel

## Brahms-Walzer

Bülow, Werner von

1922-11-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater

87. Vorstellung 1922/23

Samstag, den 25. November 1922

15. Vorstellung in Miete E

(F. V. B. S 8651-8700 u. X 11051-11100)

(B. V. B. Nr. 301 400)

## DER GEIST DER ROSE

Tanzszene nach Carl Maria von Webers „Aufforderung zum Tanz“.  
Instrumentiert von Hector Berlioz  
Choreographie von Michael Fokine, bearbeitet von Reinhold Kreideweiß  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### PERSONEN:

Das junge Mädchen Liesel Gerlach  
Der Geist der Rose Reinhold Kreideweiß

### Hierauf:

## BRAHMS-WALZER

16 Walzer von Joh. Brahms, Werk 39  
Instrumentiert von Otto Smel  
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### REIHENFOLGE:

Walzer 1, 2, 3 Liesel Gerlach  
Walzer 4, 5, 6 Reinhold Kreideweiß  
Walzer 7 und 8 12 Tänzern  
Walzer 9, 10, 11 Kindertanzschule  
Walzer 12, 13, 14 Reinhold Kreideweiß  
und Liesel Gerlach  
Walzer 15 und 16 Das gesamte Ballett-  
personal

### Hierauf:

## SUSANNENS GEHEIMNIS

Intermezzo in 1 Akt nach dem Französischen von Enrico Gollisciani,  
deutsch von Max Kalbeck — Musik von Ermanno Wolf-Ferrari  
Spielleitung: Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### PERSONEN

Graf Gil Josef Burgwinkel  
Gräfin Susanna, seine Gemahlin Aenne Geier  
Sante/Diener Fritz Linn  
Ort der Handlung: Piemont — Zeit: Gegenwart

### Zum Schluss:

## CARNAVAL

Tanzszenen in 1 Aufzug nach Robert Schumann  
Instrumentiert von Rudolf Petsch  
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### PERSONEN:

Colombine	Else Seufert
Harlekin	Reinhold Kreideweiß
Pierette	Liesel Gerlach
Pierot	Reinhold Kreideweiß
Erstes Ebenbild	Else Seufert
Zweites Ebenbild	Rosel Möhring
Ein Dienstmädchen	Sofie Landschneider
Ein Schornsteinfeger	Ida Baro
Ein spanisches Strassenmädchen	Gretel Heiß
Ein alter Herr	Ernst Sladec
Eine alte Dame	Vera Bär
Der Struwwelpeter	Ida Kramer
Erster	Liesel Schmitt
Zweiter	Maria Dietrich
Dritter	Anna Hohmann
Vierter	Gretel Heiß
Liebesmädchen	Liesel Gerlach
Acht Tänzerinnen:	Helene Bannholzer, Ria Fässle, Sofie Landschneider, Rosa Möhring, Else Seufert, Betty Sauter, Margarete Kersebaum, Luise Weber
Ein Tänzer	Reinhold Kreideweiß
Eine Tänzerin	Liesel Gerlach
Mädchen und Jungen:	Die Kindertanzschule
Ein Schutzmann	Willy Resemeyer
Verschiedene Masken:	Liesel Schmitt, Ida Baro, Vera Bär, Anna Hohmann, Maria Dietrich, Gretel Heiß
Prinz Carnaval	Alexander Roberti

Spielwart: Anton Schrammel

Vor und nach „Susannens Geheimnis“ grössere Pausen

Die neuen Kostüme der beiden Tanzbilder sind nach Entwürfen von  
Heinz Grete in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Leitung  
von Kari Moil und Johanna Kälter angefertigt

Kausenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr  
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.

Verlagte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim, P 7 4