



Sammlung Theaterzettel

Der Ackermann und der Tod

Kahn-Saaz, Karl

1922-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

88. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 26. November 1922

(F. V. B. A 1—200)
(B. V. B. Nr. 6001—6400)

1. Vormittags-Aufführung:

Zum ersten Male:

Der Ackersmann und der Tod

Ein Streit- und Trostgespräch vom Tode aus dem
Jahre 1400 von Johannes von Saaz
Aus dem Altdeutschen übertragen von Alois Bernl
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Ackersmann, der Kläger	Gerhard Ritter
Tod, der Beklagte	Wilhelm Kolmar
Gott, der Richter	

Orgel: Arno Landmann

Spielwart: Paul Bieda

Kassenöffnung 11 Uhr Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 12 $\frac{1}{2}$ Uhr
Vormittags-Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim, P. 7 4