



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kleiber, Erich

1922-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

89. Vorstellung 1922/23
Sonntag, den 26. November 1922
16. Vorstellung in Miete D

FIDELIO

Oper in zwei Akten von J. Sonnenleitner
Musik von Ludwig van Beethoven
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Erich Kleiber

Nach der Kerkerszene Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

PERSONEN:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Alfred Färbach
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karasek
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marselline, seine Tochter	Gussa Heiken
Jacquino, Pförtner	Philipp Massalsky
Erster } Staatsgefängener	Max Lipmann
Zweiter }	Hugo Voisin

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse,
einige Meilen von Sevilla.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{5}{4}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.