



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Breisach, Paul

1922-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

80. Vorstellung 1922/23

Montag, den 27. November 1922

17. Vorstellung in Miets C

(F. V. B. X 11101—11200)

(B. V. B. Nr. 1—100)

DER BARBIER VON SEVILLA

Komische Oper in zwei Aufzügen
Musik von Gioachino Antonio Rossini
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Graf Almaviva	Max Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Mang
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Mathieu Frank
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Ida Schäffer
Figaro, Barbier	Josef Burgwinkel
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Yoisin
Notarius	Louis Reifenberger
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alkalde	Anton Schrammel
Ein Offizier	Josef Gerharts

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Nach dem 1. Akte größere Pause

Krank: Johanna Lippe

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.

Verainigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim, P. 7. 4