



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Breisach, Paul**

**1922-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

93. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 30. November 1922

16. Vorstellung in Miete E

(F. V. B. A 301—500)

(B. V. B. Nr. 1111—1260)

### Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Lortzing

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

#### PERSONEN:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Gussa Heiken
Graf von Liebenau, Ritter	Josef Burgwinkel
Georg, sein Knappe	Philipp Massalsky
Adelhof, Ritter aus Schwaben	<del>Hugo Voisin</del>
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	<del>Alfred Landory</del>
Erster } Schmiedegeselle	Hermann Trembich
Zweiter }	Alois Bolze

Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$  Uhr  
Mittlere Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim, P 1 4

*Harry Hand v. Mannig 9.5.*

*Karl Zöllner*