



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Breisach, Paul

1922-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

95. Vorstellung 1922/23
Samstag, den 2. Dezember 1922
17. Vorstellung in Miete E
(F. V. B. B 501—650)
(B. V. B. Nr. 2261—2360)

DIE BOHÈME

Szenen aus H. Murgors „Vie de Bohème“ in 4 Bildern
von G. Giacosa und L. Illica
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Rudolf, Poet	Fritz Bartling
Schaunard, Musiker	Hugo Voisin
Marcell, Maler	Josef Burgwinkel
Collin, Philosoph	Karl Mang
Bernard, der Hausherr	Karl Marx
Mimi	Aenne Geier
Musette	Jrene Eden
Pargignol	Josef Viktor
Alcindor	Alfred Landory
Ein Zollwächter	Adolf Karlinger
Sergeant	Karl Zöller

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen,
Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 20 Mk zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim, P 7 4