



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Ackermann und der Tod**

**Kahn-Saaz, Karl**

**1922-12-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## **National-Theater**

96. Vorstellung 1922/23

**Sonntag, den 3. Dezember 1922**

(F. V. B. N 5001—5400)

(B. V. B. Nr. 6401—6700)

**2. Vormittags-Aufführung:**

### ***Der Ackersmann und der Tod***

Ein Streit- und Trostgespräch vom Tode aus dem  
Jahre 1400 von Johannes von Saaz

Aus dem Altdeutschen übertragen von Alois Bernt  
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Ackersmann, der Kläger	Gerhard Ritter
Tod, der Beklagte	Wilhelm Kolmar
Gott, der Richter	

Spielwart: Paul Bieda

Kassenöffnung 11 Uhr Anfang 11 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 12 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Vormittags-Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von **20 Mk** zum Verkauf.

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7, 4