



Sammlung Theaterzettel

Der Ackermann und der Tod

Kahn-Saaz, Karl

1922-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

96. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 3. Dezember 1922

(F. V. B. N 5001—5400)

(B. V. B. Nr. 6401—6700)

2. Vormittags-Aufführung:

Der Ackersmann und der Tod

Ein Streit- und Trostgespräch vom Tode aus dem
Jahre 1400 von Johannes von Saaz

Aus dem Altdeutschen übertragen von Alois Bernt
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Ackersmann, der Kläger	Gerhard Ritter
Tod, der Beklagte	Wilhelm Kolmar
Gott, der Richter	

Spielwart: Paul Bieda

Kassenöffnung 11 Uhr Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 12 $\frac{1}{2}$ Uhr
Vormittags-Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von **20 Mk** zum Verkauf.

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7, 4