



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Breisach, Paul

1922-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

97. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 3. Dezember 1922

18. Vorstellung in Miete B

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Der Graf von Luna	Josef Burgwinkel
Leonore	Anna Karasek
Azucena, eine Zigeunerin	Jobanna Lippe
Maurico	Max Lipmann
Ferrando	Mathieu Frank
Ines	Therese Weidmann
Ruiz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Hermann Trembich
Ein Bote	Josef Gerharts

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt
teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Hugo Volsin

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

**Zeichnet bis 10. Dez. Mieten
für das Spieljahr 1923/24!**

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von **35 Mk** zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim, P. 7. 4