



Sammlung Theaterzettel

Der Ackermann und der Tod

Kahn-Saaz, Karl

1922-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

104. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 10. Dezember 1922

(F. V. B. L. 5401—M 5800)

(B. V. B. Nr. 6701—6900)

3. Vormittags-Aufführung:

Der Ackersmann und der Tod

Ein Streit- und Trostgespräch vom Tode aus dem
Jahre 1400 von Johannes von Saaz

Aus dem Altdeutschen übertragen von Alois Bernt

In Szene gesetzt von Eugen Feiber

Ackersmann, der Kläger

Gerhard Ritter

Tod, der Beklagte

Wilhelm Kolmar

Gott, der Richter

Spielwart: Paul Bieda

Kassenöffnung 11 Uhr Anfang 11¹/₂ Uhr Ende gegen 12¹/₂ Uhr
Vormittags-Preise

**Zeichnet bis 10. Dez. Mieten
für das Spieljahr 1923/24!**

*Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Preise von 35 Mk zum Verkauf.*

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7, 4