



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Breisach, Paul

1922-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

106. Vorstellung 1922/23

Montag, den 11. Dezember 1922

19. Vorstellung in Miets B

(F. V. B. E 2151—2400)

(B. V. B. Nr. 1461—1585 u. 2361—2430)

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch phantastische Oper in 3 Akten
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet
von S. H. Mosenthal
Musik von Otto Nicolai
Spielleitung von Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Sir John Falstaff	Karl Mang
Herr Pluth } Bürger von Windsor	{ Josef Burgwinkel
Herr Reich } Fenton	{ Mathieu Frank
Junker Spärlich	Max Lipmann
Dr. Cajus	Alfred Landory
Frau Pluth	Hugo Voisin
Frau Reich	Irene Eden
Jungfer Anna Reich	Johanna Lippe
Der Wirt zum Hosenbände	Aenne Geier
Der Kellner	Adolf Karlinger
Erster } Bürger	Adolf Jungmann
Zweiter }	{ L. Reifenberger
Dritter }	{ Hermann Trembach
Vierter }	{ Karl Zöller
	{ Hans Wambach

Bürger u. Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen
u. anderen Geistern, Knechte des Herrn Pluth. Kellner.

Vorkommende Tänze von Aennie Häns

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 35 Mk zum Verkauf.

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7 4