



Sammlung Theaterzettel

Das Gottes Kind

Jesinghaus, Walter

1922-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

103. Vorstellung 1922/23
Mittwoch, den 13. Dezember 1922
20. Vorstellung in Miete D

(F. B. B. J 4311—4460)
(B. B. B. Nr. 2096—2195)

Das Gottes Kind

Ein Weihnachtspiel / das der Sternsinger beginnt und die Drei
Freudigen beschließen / Nach alten deutschen Volks Spielen und
Liedern von Emil Alfred Herrmann
In Szene gesetzt von Eugen Felber
Musikalische Leitung: Walter Feisinghaus
Bühnenbilder: Heinz Grete

Die Personen des Spiels sind:

Gott Vater	Hans Sobed
Sankt Gabriel der Engel	Paul Rose
Josef der Zimmermann	Karl Neumann-Hobig
Sein Weib Maria	Ilse Lahn
Das heilig Kind	
Walthausen	} die heilig Dreykönig mit dem Stern
Melchior	
Salwar der Rohe	} die Hirten
Nichel	
Stoffel	} die heilig Dreykönig mit dem Stern
Cyriak	
Gulbinsack, der Wirt auf Betlehem	Hans Sobed
Die böß Wirtin, sein Weib	Wilhelm Kolmar
Herodes der Judenkönig	Rudolf Wittgen
Der Trabant, Eschiel mit Namen	Josef Kertert
Erster } Mörderknecht des Herodes	Ernst Slabed
Zweiter }	Fritz Linn
Der Tod	Alexander Köfert
Belial der Teuffel	Julie Sanden
Das Ochselein	Gerhard Ritter
Das Eslein	Georg Köhler
Der Palmbaum vor dem Stall	Paul Bieda
Der Engel bei den Hirten	Anton Scheepers
Der Sternsinger	H. Herbert Michels
Der zweit Singer	Anton Gaugl
Der dritt Singer	Ernst Slabed
Die drei Engel im Stall / bringen das Feuer, das Brot und den Wein:	Fritz Linn

Erstes } Englein	Anneliese Imhof
Zweites }	Elefriede Imhof
Drittes }	Erika Kösterer

Die drei freudigen Engel Gottes:

Erster	Paul Rose
Zweiter	Richard Eggarter
Dritter	Kurt Reiß

Singer, Pfeiffer, Lautenschlager, Zintenisten, Paulenisten

Die engelischen Chöre und die Chöre der Menschen

Viel Volk, Männer, Frauen, Kinder, Greise, die das Kindelein
anbeten

Die Bilder, Reden und Geschehniss des Spiels sind diese:

Zum ersten: Der Sternsinger beginnt und grüßet.
Zum andern: Gott Vater spricht und sendet seinen Engel.
Zum dritten: Sankt Gabriel der Engel verkündet den Heiland.
Zum vierten: Maria und Josef suchen Herberg.
Zum fünften: Maria und Josef wiegen das Kindelein und
ruhen im Stall.
Zum sechsten: Der Engel Gottes erscheint den Hirten auf
dem Felde.
Zum siebenten: Die heiling Dreykönig folgen dem Stern.
Zum achten: Der Tod und Belial der Teuffel holen den König
Herodem zur Höllen.
Zum neunten: Könige, Hirten und alles Volk der Menschen
beten das Kindelein an und singen.
Zum zehnten und letzten: Die Drei Freudigen sagen den Abschied
und fahren gen Himmel.

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem fünften Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 Uhr
Kleine Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Preise von 35 Mk zum Verkauf.