



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Kleiber, Erich**

**1922-12-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

111. Vorstellung 1922/23

Samstag, den 16. Dezember 1922

20. Vorstellung in Miete E

Zu Beethovens Geburtstag:

### FIDELIO

Oper in zwei Akten von J. Sonnenleiter

Musik von Ludwig van Beethoven

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Erich Kleiber

*Nach der Kerkerzene Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur*

#### PERSONEN:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Alfred Färbach
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karasek
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Penten
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiken
Jacquino, Pfortner	Philipp Massalsky
Erster } Staatsgefangener	{ Max Lipmann
Zweiter }	{ Hugo Voisin

Staatsgefangene, Offiziere und Wachen, Volk

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Vertragl. beurlaubt: Irene Eden

Krank: Grete Hofen

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr  
Hohe Preise

*Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 35 Mk zum Verkauf.*

Verainigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim P 7 4