



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

Kleiber, Erich

1922-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

115. Vorstellung 1922/23

Dienstag, den 19. Dezember 1922

21. Vorstellung in Miete D

(F. V. B. J 4081—4210)

(B. V. B. Nr. 2631—2700 u. 4326—4455)

DIE HOCHZEIT DES FIGARO (DER TOLLE TAG)

Komische Oper in vier Akten von Mozart, Dichtung von Lorenzo da Ponte
Text der Rezitative von Hermann Levi
Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Erich Kleiber

Personen:

Graf Almaviva	Josef Burgwinkel
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Anna Karasek
Susanna, Kammerjungfer der Gräfin	Gussa Heiken
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Fenten
Basilio, Musikmeister	Philipp Massalsky
Bartolo, Arzt	Karl Mang
Marzelline, Ausgeberin	Betty Koller
Cherouin, Page des Grafen	Aenne Geier
Antonio, Gärtner	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter	Margarethe Ziehl
Don Curzio, Fricandensrichter	Fritz Bartling
Ersies Bauernmädchen	Eise Wiesheu
Zweites Bauernmädchen	Margarethe Ziehl

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla

Die Zeitdauer der Handlung umfasst einen Tag

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Krank: Grete Hofen

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10¹/₄ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zu m Preise von 35 Mk zum Verkauf.

Verenigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7 4