



Sammlung Theaterzettel

Von Morgens bis Mitternacht

Kaiser, Georg

1922-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

116. Vorstellung 1922/23
Mittwoch, den 20. Dezember 1922
 21. Vorstellung in Miets E
 (F. V. B. J 4211 - K 4610 u. M 5711-5960)

Von Morgens bis Mitternachts

Stück in zwei Teilen (7 Bildern) von Georg Kaiser
 in Szene gesetzt von Eugen Felber Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Kassierer	Gerhard Ritter
Mutter	Julie Sanden
Frau	Lene Blankenfeld
Erste Tochter	Gretel Mohr
Zweite Tochter	Jise Lahn
Direktor	Rudolf Wittgen
Gehilfe	Kurt Reiss
Portier	Alexander Kökert
Erster } Herr	Josef Renkert
Zweiter } Herr	Adolf Jungmann
Laufjunge	Gustl Römer-Hahn
Dienstmädchen	Christine Rosemeier
Dame	Maria Andor
Sohn	Richard Eggarter
Hotelkellner	Paul Bieda
Erster	Ernst Sladek
Zweiter } Herr, als Kamprichter	Kurt Reiss
Dritter } Herr, als Kamprichter	Georg Köhler
Vierter } Herr, als Kamprichter	Karl Neumann-Hoditz
Fünfter } Herr, als Kamprichter	H. Herbert Michels
Erste } Maske	Gretel Mohr
Zweite } Maske	Jda Baro
Dritte } Maske	Margarete Kersebaum
Vierte } Maske	Jise Lahn
Erster } Herr im Frack	Ernst Sladek
Zweiter } Herr im Frack	Georg Köhler
Dritter } Herr im Frack	Karl Neumann-Hoditz
Kellner	Fritz Linn
Mädchen der Heilsarmee	Grete Bäck
Offizier der Heilsarmee	Eise von Hagan
Erster } Soldat	Paul Rose
Zweiter } Soldat	Helene Leydenius
Dritter } Soldat	Fritz Linn
Jener	Kurt Reiss
Kokotte	Lene Blankenfeld
Einer	H. Herbert Michels
Schutzmann	Josef Renkert

Publikum einer Versammlung der Heilsarmee
 Ort der Handlung die kleine Stadt W. und die grosse Stadt B.
 I. Teil: 1. Bild: Kleinbankkassenraum. 2. Bild: Hotelzimmer. 3. Bild: Verschneites Feld
 II. Teil: 4. Bild: Stube bei Kassierer. 5. Bild: Sportpalast. Sechstagerennen. 6. Bild: Ballhaus. 7. Bild: Lokal der Heilsarmee.
 Spielwart: Paul Bieda
 Nach dem vierten Bilde grössere Pause
 Der Pelzmantel von Maria Andor im 1. Akt ist von der Firma Fischer-Riegel zur Verfügung gestellt
 Krank: Grete Hofen

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr
 Mittlere Preise

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 35 Mk zum Verkauf.