



Sammlung Theaterzettel

Die Vögel

Breisach, Paul

1922-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

118. Vorstellung 1922/23
 Freitag, den 22. Dezember 1922
 22. Vorstellung in Miete A
 (F. V. B. L 5111—5260)
 (B. V. B. Nr. 4026—4225)

DIE VÖGEL

Ein lyrisch-phantastisches Spiel in zwei Aufzügen nach Aristophanes
 Dichtung und Musik von Walter Brauntels
 Musikalische Leitung: Paul Breisach
 Spielleitung: Eugen Gebrath
 Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß
 Chöre: Robert Erdmann
 Bühnenbilder: Heinz Grete

Stimme des Zeus		Hans Bahling
Prometheus		
Wiedehopf, einstens Mensch, jetzt		Josef-Baumwinkel
König der Vögel		Jrene Eden
Nachtigall		Elisabeth Trautmann
Zaunschlöpfer		Jda Schäffer
Erste } Drossel		Therese Weidmann
Zweite } Drossel		Paula Kapper
Erste } Schwalbe		Sofie Zisch
Zweite } Schwalbe		Johanna Orth
Dritte } Schwalbe		Anna Tollwig
Erste } Meise		Margarete Zichl
Zweite } Meise		Josef Gerharts
Erster } Wendehals		Emil Brand
Zweiter } Wendehals		Josef Viktor
Dritter } Wendehals		Louis Reitenberger
Vierter } Wendehals		Alois Bolze
Erster } Kibitz		Karl Meyer
Zweiter } Kibitz		Mathieu Frank
Adler		Franz Bartenstein
Rabe		Adolf Jungmann
Flamingo		
Tauben, Grasmücken, Kuckucke, Spechte, Ibisse, Kraniche, Störche und andere Vögel		
Hoffgut } Bürger einer großen		Fritz Bartling
Ratelfreund } Stadt		Karl Mang
Stimmen der Winde und der Blumendüfte		
Im zweiten Aufzuge: „Taubenhochzeit“ (Ballett).		
Taube: Liesel Gerlach		Täuberich: Eise-Seutert
Tauben: Luise Schmitt, Rosel Möhring, Sofie Landschneider, Anna Hohmann		
Spielwart: Anton Schrammel		
Nach dem ersten Aufzuge grössere Pause		
Krank: Grete Hofen — Vertragl. beurlaubt; Max Lipmann		

Josephine Koppner a. G.

R. Kreideweiss

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9¹/₂ Uhr
 Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 35 Mk zum Verkauf.