



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Talisman**

**Bülow, Werner von**

**1922-12-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

119. Vorstellung 1922/23  
**Samstag, den 23. Dezember 1922**  
 21. Vorstellung in Miete B  
 (F. V. B. L 5261—5300 u. M 5601—5710)  
 (B. V. B. Nr. 3361—3560)

## DER TALISMAN

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen (6 Bilder) von Johann Nestroy  
 Musik von Adolf Müller  
 In Szene gesetzt von Eugen Feiber  
 Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### PERSONEN:

Titus Feuerfuchs, ein stellenloser Barbiergeselle	Anton Gaugl
Frau von Cypressenburg, Witwe	Lene Blankenfeld
Emma, ihre Tochter	Ilse Lahn
Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe	Helene Leydenius
Flora Baumscheer, Gärtnerin, ebenfalls Witwe	Elise de Lank
Platzkern, Gartengehilfe	Ernst Sladeck
Monsieur Marquis, Friseur	H. Herbert Michels
Spund, ein Bierbrauer	Karl Neumann-Hodick
Christoph	Josef Viktor
Hans	Karl Stamm
Seppel	Emil Brand
Hannerl	Christine Zisch
Sophiel	Vera Bär
Ein Gartenknecht	Adolf Karlinger
Georg	Fritz Linn
Konrad	Paul Bieda
Herr von Platt	Josef Renkert
Notarius Falk	Kurt Reiss
Salome Pockerl, Gänsehirtin	Grete Bäck

Bauernburschen und Mädchen, Gartenknechte, Gäste.

Die Handlung spielt auf dem Gute der Frau von Cypressenburg, nahe bei einer grossen Stadt.

Die vorkommenden Tänze sind von Reinhold Kreideweiss eingerichtet.  
 Im 6. Bild Einlage: Alt-Wiener-Walzer von Josef Lanner, ausgeführt von Reinhold Kreideweiss, Liesel Gerlach und den Damen des Balletts.

Spielwart: Paul Bieda

Größere Pause nach dem 2. Aufzuge (4. Bild).

Krank: Grete Hofen — Veriragl. benützt: Max Lipmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr  
 Kleine Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von **35 Mk** zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7, 4