



Sammlung Theaterzettel

Das Gottes Kind

Jesinghaus, Walter

1922-12-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

120. Vorstellung 1922/23
Sonntag, den 24. Dezember 1922
10. Vorstellung außer Miete

(F. V. B. M 5961—6060)
(B. V. B. Nr. 8561—8810)

Das Gottes Kind

Ein Weihnachtspiel / das der Sternsinger beginnt und die Drei
Freudigen beschließen / Nach alten deutschen Volks Spielen und
Liedern von Emil Alfred Herrmann
In Szene gesetzt von Eugen Felsber
Musikalische Leitung: Walter Fesinghaus
Bühnenbilder: Heinz Grete

Die Personen des Spiels sind:

Gott Vater	Hans Godec
Sankt Gabriel der Engel	Paul Rose
Josef der Zimmermann	Karl Neumann-Goditz
Sein Weib Maria	Ilse Lahn
Das heilige Kind	
Walthäuser	Hans Godec
Melchior	Wilhelm Kolmar
Gaspar der Mohr	Hilolf Wittgen
Michel	Josef Rentert
Stoffel	Ernst Glabed
Cyriak	Fritz Linn
Guldinack, der Wirt auf Betlehem	Alexander Köfert
Die böse Wirtin, sein Weib	Julie Sanden
Herodes der Judenkönig	Gerhard Ritter
Der Trabant, Eschiel mit Namen	Georg Köhler
Erster Mörderknecht des Herodes	Paul Bieda
Zweiter Mörderknecht des Herodes	Anton Scheepers
Der Tod	H. Herbert Michels
Belial der Teuffel	Anton Gaugl
Das Kindlein	Ernst Glabed
Das Eselchen	Fritz Linn
Der Palmenbaum vor dem Stall	Kurt Reif
Der Engel bei den Hirten	Richard Eggarter
Der Sternsinger	Robert Vogel
Der zweite Singer	Richard Eggarter
Der dritte Singer	Kurt Reif
Die drei Engel im Stall / bringen das Feuer, das Brot und den Wein:	

Erstes	Englein	Anneliese Imhof
Zweites		Elfriede Imhof
Drittes		Erta Köhler

Die drei freudigen Engel Gottes:

Erster	Paul Rose
Zweiter	Richard Eggarter
Dritter	Kurt Reif

Singer, Pfeiffer, Lautenschlager, Zinkenisten, Paukenisten

Die engelischen Chöre und die Chöre der Menschen

Viel Volk, Männer, Frauen, Kinder, Greise, die das Kindlein
anbeten

Die Bilder, Reden und Geschehniss des Spiels sind diese:

Zum ersten: Der Sternsinger beginnt und grüebet.
Zum andern: Gott Vater spricht und sendet seinen Engel.
Zum dritten: Sankt Gabriel der Engel verkündet den Heiland.
Zum vierten: Maria und Josef suchen Herberg.
Zum fünften: Maria und Josef wiegen das Kindlein und
ruhen im Stall.
Zum sechsten: Der Engel Gottes erscheinet den Hirten auf
dem Felde.
Zum siebenten: Die heiling Dreykönig folgen dem Stern.
Zum achten: Der Tod und Belial der Teuffel holen den König
Herodem zur Höllen.
Zum neunten: Könige, Hirten und alles Volk der Menschen
beten das Kindlein an und singen.
Zum zehnten und letzten: Die Drei Freudigen sagen den Abschied
und fahren gen Himmel.

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem fünften Bilde größere Pause

Krank: Anna Karafel, Johanna Sippe

Kasseneröffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 3 Uhr Ende 4 $\frac{3}{4}$ Uhr
Kleine Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Preise von 50 Mk zum Verkauf.