



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Breisach, Paul

1922-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

123. Vorstellung 1922/23

Dienstag, den 26. Dezember 1922

15. Vorstellung außer Miete (Vorrecht A)

In der Pariser Bearbeitung

TANNHÄUSER und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.
In Szene gesetzt von Intendant Dr. Adolf Kraetzer.
Musikalische Leitung: Paul Breisach Chöre: Robert Erdmann.
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Gestaltung der Bühnenbilder: Helz Grete

PERSONEN

Hermann, Landgraf von Thüringen		Wilhelm Feifen
Tannhäuser		Alfred Färbach
Wolfram von Eschinbach	} Ritter u. Sänger	Josef Burgwinkel
Walter von der Vogelweide		Fritz Bartling
Biterolf		Hugo Voisin
Heinrich der Schreiber		Philipp Massalaky
Reinmar von Zweter		Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Minnie Ruske-Leopold
Venus		Anna Karasek
Ein junger Hirte		Gussa Heiken
Erster	} Edelknabe	Elisabeth Trautmann
Zweiter		Paula Kapper
Dritter		Johanna Orth
Vierter		Sofie Zisch

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Haushofmeister u. Jagdtroß des Landgrafen, Pagen, Volk, Aeltere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune. Das Bacchanale im Venusberg wird getanzt von Reinhold Kreideweiß, Liesl Gerlach und den Damen des Balletts.

1. Aufzug: Das Innere des Venusberges (Hörselberges bei Eisenach); Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Die Sängerkirche auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

Krank: Grete Hofen, Johanna Lippe

Vertragl. beurlaubt: Max Lipmann

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 50 Mk zum Verkauf.

Verenigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7, 4