



Sammlung Theaterzettel

Das Gottes Kind

Jesinghaus, Walter

1922-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

124. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 27. Dezember 1922

22. Vorstellung in Miets B

(B. B. B. Nr. 5811—5925 u. 4531—4620 u. 4921—5015)

Das Gottes Kind

Ein Weihnachtspiel / das der Sternsinger beginnt und die Drei
Freudigen beschließen / Nach alten deutschen Volks-Spielen und
Liedern von Emil Alfred Herrmann
In Szene gesetzt von Eugen Felber
Musikalische Leitung: Walter Fesinghaus
Bühnenbilder: Heinz Grete

Die Personen des Spiels sind:

Gott Vater	Hans Godeck
Sankt Gabriel der Engel	Paul Rose
Josef der Zimmermann	Karl Neumann-Goditz
Sein Weib Maria	Ilse Lahn
Das heilig Kind	
Balthasar	Hans Godeck
Melchior	Wilhelm Polmar
Caspar der Mohr	Rudolf Wittgen
Michel	Josef Kenfert
Stoffel	Ernst Gladeck
Cyriak	Fritz Linn
Salbinsack, der Wirt auf Betlehem	Alexander Köfert
Die böse Wirtin, sein Weib	Ene Blankensfeld
Herodes der Judenkönig	Gerhard Ritter
Der Trabant, Eschiel mit Namen	Georg Köhler
Erster Mörderknecht des Herodes	Paul Bieda
Der Tod	Anton Scheepers
Belial der Teuffel	H. Herbert Michels
Das Ochselein	Anton Gaugl
Das Esellein	Ernst Gladeck
Der Palmenbaum vor dem Stall	Fritz Linn
Der Engel bei den Hirten	Kurt Reiß
Der Sternsinger	Richard Eggarter
Der zweit Singer	Robert Vogel
Der dritt Singer	Richard Eggarter
Die drei Engel im Stall / bringen das den Wein:	Kurt Reiß
Erstes Englein	Anneliese Imhof
Zweites Englein	Griede Imhof
Drittes Englein	Erta Kösterer

Die drei freudigen Engel Gottes:

Erster	Paul Rose
Zweiter	Richard Eggarter
Dritter	Kurt Reiß

Singer, Pfeiffer, Lautenschläger, Zinkenisten, Paukenisten

Die engelischen Chöre und die Chöre der Menschen

Viel Volk, Männer, Frauen, Kinder, Greise, die das Kindelein
anbeten

Die Bilder, Reden und Geschehniss des Spiels sind diese:

- Zum ersten: Der Sternsinger beginnt und grüßet.
- Zum andern: Gott Vater spricht und sendet seinen Engel.
- Zum dritten: Sankt Gabriel der Engel verkündet den Heiland.
- Zum vierten: Maria und Josef suchen Herberg.
- Zum fünften: Maria und Josef wiegen das Kindelein und
ruhen im Stall.
- Zum sechsten: Der Engel Gottes erscheint den Hirten auf
dem Felde.
- Zum siebenten: Die heiling Dreykönig folgen dem Stern.
- Zum achten: Der Tod und Belial der Teuffel holen den König
Herodem zur Hölle.
- Zum neunten: Könige, Hirten und alles Volk der Menschen
beten das Kindelein an und singen.
- Zum zehnten und letzten: Die Drei Freudigen sagen den Abschied
und fahren gen Himmel.

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem fünften Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 8 $\frac{3}{4}$ Uhr
Kleine Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Preise von 50 Mk zum Verkauf