



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Breisach, Paul

1922-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

129. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 31. Dezember 1922

15. Vorstellung außer Miete (Vorrecht E)

DIE FLEDERMAUS

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Gabriel von Eisenstein
Rosalinde, seine Frau
Frank, Gefängnis-Direktor
Prinz Orlofsky
Alfred, sein Gesangslehrer

Dr. Falke, Notar
Blind, Advokat
Adele, Stubenmädchen

All-Bey
Murray
Cariconi
Ramusin

Ida
Melanie
Pellicias
Minni
Faustine
Hermine
Natalie

Frosch, Gefängnis-Aufseher
Jwan, Orlofskys Kammerdiener
Diener bei Eisenstein
Erster }
Zweiter } Diener Orlofskys
Dritter }
Vierter }

Alfred Landory
Jrene Eden
Hugo Voisin
Ida Schäffer
Franz Schwerdt
von Karlsruhe a. O.

H. Herbert Michels
Karl Marx
Paula Kapper
Adolf Karlinger

Josef Viktor
Franz Battenstein
Hugo Schödl
Gretel Mohr

Christine Resemeyer
Sofie Zisch
Margarethe Ziehl
Else Wiesheu
Therese Weidmann
Marie Hofmann

Karl Neumann-Hoditz
Robert Walden
August Krebs
Karl Zöllner
Hans Wambach
Konrad Ritter
Hermann Rrembich

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Einlage im 2. Akt: „Originalballett“ eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

1. Spanisch: Else Seufert, Rosel Möhring, Margarete Kersebaum

2. Schottisch: Anna Hohmann, Luise Weber, Betty Sauter

3. Russisch: Marie Dietrich, Luise Schmitt, Ria Fägte, Sofie Landschneider

Gretel Heiß

4. Böhmisch-Polka: Kindertanzschule

5. Ungarisch: Liesel Gerlach

6. Wiener-Walzer: 12 Damen des Tanzpersonals

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Grete Hofen. Vertragl. beurlaubt: Max Lipmann

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Preise von 50 Mk zum Verkauf.

Verlagsgesellschaft Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7, 4

Therese Weidmann