



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Breisach, Paul

1923-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

132. Vorstellung 1922/23
Mittwoch, den 3. Januar 1923
23. Vorstellung in Miete C

DER TROUBADOUR

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano
Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Der Graf von Luna	Hans Bahling
Leonore	Anna Karasek
Azucena, eine Zigeunerin	Johanna Lippe
Manrico	Alfred Färbach
Ferrando	Mathieu Frank
Ises	Therese Weidmann
Ruiz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöller
Ein Bote	Josef Gerharts

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt
teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Aenne Geier, Josef Burgwinkel

Vertraglich beurlaubt: Max Lipmann

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9¹/₂ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7 4