



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Zar und Zimmermann**

Breisach, Paul 1923-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

## Mational-Theater

134. Vorstellung 1922/25 Freitag, den 5. Januar 1923 25. Vorstellung in Miete B

(F. V. B. Q 7561-7700 u. U 9961-9970) (B. V. B. Nr. 5156-5170 u. 6421-6505)

# Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing Spielleltung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

#### Personen:

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle Peter Jwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle van Bett, Bürgermeister in Saardam Marie, seine Nichte Admiral Leford, russischer Gesandter Lord Syndham, englischer Gesandter Marquis von Chäteauneul, franz Gesandter Witwe Brown, Zimmermeisterin Ein Offizier Ein Ratsdiener Ein Bürger

Philipp Massalsky Karl Mang Gussa Heiken Hugo Voisin Mathieu Frank Fritz Bartling Betty Koller Franz Bartenstein Karl Zöller Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

lm 3. Akt: Holländischer Nationaltanz, eingerichtet von Reinhold Kreideweß, ausgeführt von 12 Damen des Tanzchors

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Aenne Geier, Grete Hofen

Kasse'nöffnung 64g Uhr Anfang 7 Uhr Mittlere Preise Ende 10 Uhr

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Versinights Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannhelm P 7, 4