



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Breisach, Paul

1923-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

137. Vorstellung 1922/23

Sonntag, den 7. Januar 1923

24. Vorstellung in Miete A

In der Pariser Bearbeitung

TANNHÄUSER und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.
In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer.
Musikalische Leitung: Paul Breisach Chöre: Robert Erdmann
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete.

PERSONEN

Hermann, Landgraf von Thüringen		Mathieu Frank
Tannhäuser		Alfred Färbach
Wolfram von Eschinbach		Hans Bahling
Walter von der Vogelweide	} Ritter u. Säger	Fritz Bartling
Biterolf		Hugo Voisin
Heinrich der Schreiber		Philipp Massalsky
Reinmar von Zweter		Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Mimmy Ruske-Leopold
Venus		Anna Karasek
Ein junger Hirte		Gussa Heiken
Erster		Elisabeth Trautmann
Zweiter	} Edelknabe	Paula Kapper
Dritter		Johanna Orth
Vierter		Sofie Zisch

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Haushofmeister u. Jagdtroß des Landgrafen, Pagen, Volk, Aeltere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune. Das Bacchanale im Venusberg wird getanzt von Reinhold Kreideweiß, Liesl Gerlach und den Damen des Balletts.

1. Aufzug: Das Innere des Venusberges (Hörselberges bei Eisenach) Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Die Sängerkriegshalle auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

Krank: Grete Holen, Anne Geier Josef Burgwinkel

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.