



Sammlung Theaterzettel

Der keusche Lebemann

Arnold, Franz

1923-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

62. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 10. Januar 1923

(F. V. B. 12021—12270)

(B. V. B. Nr. 7681—7830)

Der keusche Lebemann

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

Julius Seibold Fabrikant	Alexander Kökert
Regine, seine Frau	Julie Sanden
Gerty, deren Tochter	Gretel Mohr
Max Stieglitz, Kompagnon von Seibold	Ernst Sladeck
Maria Rainer	Grete Bäck
Walter Riemann	H. Herbert Michels
Heinz Fellner	Kurt Reiß
Hilde } Freundinnen von Gerty	{ Ilse Lahn
Wally }	{ Helene Leydenius
Anna, Dienstmädchen bei Seibold	Elise de Lank
Ein Droschkenkutscher	Paul Bieda

Ort der Handlung: Eine mittlere deutsche Provinzstadt

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Grete Hofen, Aenne Geier

Josef Burgwinkel

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verainigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7. 4