



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Breisach, Paul

1923-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

141. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 11. Januar 1923

18. Vorstellung außer Miete (Vorrecht D)

(F. V. B. W 10901—X 11100)

(B. V. B. Nr. 6605 - 6670 und 7191 - 7205)

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meißner und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Alfred Landory
Rosalinde, seine Frau	Jrene Eden
Frank, Gefängnis-Direktor	Hugo Voisin
Prinz Orlofsky	Jda Schäffer
Alfred, sein Gesangslehrer	Max Liemann
Dr. Falke, Notar	H. Herbert Michels
Blind, Advokat	Karl Marx
Adele, Stubenmädchen	Paula Kapper
Ali-Bey	Adolf Karlinger
Murray	Josef Viktor
Cariconi	Franz Bartenstein
Ramusin	Hugo Schödl
Jda	Therese Weidmann
Melanie	Christine Resemeyer
Felicitas	Sofie Zisch
Minni	Margarethe Ziehl
Faustine	Eise Wiesheu
Natalie	Marie Hofmann
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Wolfgang-Hoditz
Jwan, Orlofskys Kammerdiener	Robert Walden
Diener bei Eisenstein	August Krebs
Erster	Karl Zöllner
Zweiter	Hans Wambach
Dritter	Konrad Ritter
Vierter	Hermann Trembach

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeort bei Wien

Einlage im 2. Akt: „Originalballett“ eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

1. Spanisch: Eise Seufert, Rosei Mähning, Margarete Kersebaum

2. Schottisch: Anna Hohlmann, Luise Weber, Betty Sauter

3. Russisch: Marie Dietrich, Luise Schmitt, Ria Päfte, Sofie Landschneider

Gretel Heiß

4. Böhmisches-Polka: Kindertanzschule

5. Ungarisch: Liesel Gerlach

6. Wiener-Walzer: 12 Damen des Tanzpersonals

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Grete Hofen, Anna Karasek, Aenne Geier, Josef Burgwinkel

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr
Mittlere Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7, 4

*Franz Wartenberg mit Freund
in Frankfurt a. M.*

Ernst Kladeck