



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Breisach, Paul

1923-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

65. Vorstellung 1922/25

Samstag, den 13. Januar 1923

(F. V. B. 12271—12670)

(B. V. B. Nr. 6771—6970)

Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Lortzing
Spielleitung: Karl Marx
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Elisab. Trautmann
Graf von Liebenau, Ritter	Josef Burgwinkel
Georg, sein Knappe	Philipp Massalaky
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Voisin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Alfred Landory
Erster } Schmiedegeselle	{ Hermann Trembich
Zweiter }	{ Alois Bolze

Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Krank: Grete Hofen, Anna Karasek

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4