



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Breisach, Paul

1923-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

149. Vorstellung 1922/23
Donnerstag, den 18. Januar 1923
25. Vorstellung in Miete D

(F. V. B. 12871—12870)
(B. V. B. Nr. 7206—7330 und 711—755)

Margarethe

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen
des Jules Barbier M. Carré
Musik von C. Gounod
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Doktor Faust	Max Lipmann
Mephistopheles	Mathieu Frank
Margarethe	Aenne Geier
Valentin, ihr Bruder	Josef Burgwinkel

Marta Schwertlein,	Margarethes Nachbarin	Betty Kofler
--------------------	-----------------------	--------------

Siebel	} Studenten	{ Elisabeth Trautmann
Brander		

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen, Frauen, Volk

Im 2. Aufzug: Walzer, getanzt von 6 Paaren des
Tanzpersonals

Bacchanal (Walpurgisnacht), getanzt von Damen
des Tanzpersonals

Nach dem zweiten und dritten Aufzuge größere Pausen

Spielwart: Anton Schrammel.

Krank: Anna Karasek, Jrene Eden

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Verainigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4