



Sammlung Theaterzettel

Bruder Straubinger

Bülow, Werner von

1923-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

66. Vorstellung 1922/23

Samstag, den 20. Januar 1923

(P. V. B. A 471—B 870)

(B. V. B. Nr. 911—1110)

Bruder Straubinger

Operette in 3 Akten von M. West und J. Schnitzer

Musik von Edmund Eysler

in Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Landgraf Philipp	Fritz Bartling
Landgräfin Lola, seine Gemahlin	Grete Hofen
Exzellenz Naupp, Hofintendant	Karl Marx
Fräulein von Himmlich, Hofdame	Julie Saaden
Bruder Straubinger	Alfred Landory
Oculi, das wilde Mädchen	Paula Kapper
Schwudler, Schaubudenbesitzer	Hugo Voisin
Liduschka, seine Frau	Elise de Lank
Bonifaz, Deserteur	Adolf Jungmann
Ruckemich, Ratsherr	Adolf Karlinger
Der Bürgermeister	Franz Bartenstela
Wimmerer, Stadtschreiber	Hermann Tremblich
Bierhopf, Ratsdiener	Alois Bolze

Damen u. Herren am Hofe, Offiziere, Handwerksburschen, Bürger, Diener


Die Handlung spielt am Rhein im 15. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Kraak: Anna Karasek

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. 

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. T. 4