



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

**Breisach, Paul**

**1923-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

153. Vorstellung 1922/25

Sonntag, den 21. Januar 1923

26. Vorstellung in Miete D

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern  
von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Spilleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

### PERSONEN:

Rudolf, Poet	Fritz Bartling
Schaunard, Musiker	Hugo Voisin
Marcell, Maler	Josef Burgwinkel
Collin, Philosoph	Karl Mang
Bernard, der Hausherr	Karl Marx
Mimi	Aenne Geier
Musette	Jrene Eden
Pargignol	Josef Viktor
Alcindor	Alfred Landory
Ein Zollwächter	Adolf Karlinger
Sergeant	Karl Zöllner

Studenten, Näh-rinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen,  
Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Krank: Anna Karasek

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Verlag des Druck- und Verlags-Anstaltigen B. v. o. H., Mannheim, P. 7, 1