



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Breisach, Paul

1923-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

159. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 26. Januar 1923

27. Vorstellung in Miets A

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brügemann. Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Renne Geier
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Ida Schäffer
Kate Pinkerton	Margarete Fiehl
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Fris Bartling
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Josef Burgwintel
Goro	Heinrich Schorn aus Wiesbaden a. G.
Der Fürst Yamadori	Alfred Sandory
Onkel Bonze	Mathieu Frank
Yakuside	Robert Walben
Der kaiserliche Staatskommissar	Karl Böller
Der Stabsbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	L. Wötcher-Fuchs
Die Base	Margarete Fiehl

Berwandte, Freunde und Freundinnen von
Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki. Zeit: Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ∞

Verenigte Druck- und Verlags Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4