



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Breisach, Paul

1923-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

161. Vorstellung 1922/23
Sonntag, den 28. Januar 1923
27. Vorstellung in Miets B

In der Pariser Bearbeitung

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.
In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer.
Musikalische Leitung: Paul Breisach. Chöre: Robert Erdmann
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete.

PERSONEN:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Mathieu Fraak
Tannhäuser		Alfred Färbach
Wolfram von Eschinbach	} Ritter u. Sänger	Hans Babling
Walter von der Vogelweide		Fritz Bartling
Biterolf		Hugo Voisin
Heinrich der Schreiber		Philipp Massalsky
Reinmar von Zweter		Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Willy-Rudolf Leopold
Venus		Anna Karasek
Ein junger Hirte		Gussa Heiken
Erster	} Edelknappe	Elisabeth Trautmann
Zweiter		Paula Kapper
Dritter		Johanna Orth
Vierter		Sofie Zisch

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Haushofmeister u. Jagdtroß des Landgrafen, Pagen, Volk, Aeltere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune. Das Bacchanale im Venusberg wird getanzt von Liesl Gerlach, Anna Hohmann, Else Seufert und den Damen des Balletts.

1. Aufzug: Das Innere des Venusberges (Hörselberges bei Eisenach)
Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Die Sängerkirche auf der Wartburg.
3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

Krank: Josef Burgwinkel

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 8¹/₂ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ∞

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4

W
H. Weindel von Frankf. 9. 13.
Leute Erd von Antf. 9. 13.