



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Breisach, Paul

1923-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

162. Vorstellung 1922/23
Montag, den 29. Januar 1923
28. Vorstellung in Miete D
(F. V. B. G 3001—3250)
(B. V. B. Nr. 1761—1960)

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet
von S. H. Mosenthal
Musik von Otto Nicolai
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Sir John Falstaff	Karl Mang
Herr Fiuth)	Josef Burgwinkel
Herr Reich) Bürger von Windsor	Mathieu Frank
Fenton	Max Lipmann
Junker Spärlich	Alfred Landory
Dr. Cajus	Hugo Voisin
Frau Fluth	Irene Eden
Frau Reich	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich	Aenne Geier
Der Wirt zum Hosenbände	Adolf Karlinger
Der Kellner	Adolf Jungmann
Erster)	L. Reifenberger
Zweiter) Bürger	Hermann Trembich
Dritter)	Karl Zöller
Vierter)	Hans Wambach

Bürger u. Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen
u. anderen Geistern, Knechte des Herrn Fiuth. Kellner.
Vorkommende Tänze von Annie Häns

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraak: Philipp Massalsky

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Mittlere Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelaugt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4

Joachim Körner a. G.