



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Breisach, Paul

1923-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

162. Vorstellung 1922/23
Montag, den 29. Januar 1923
28. Vorstellung in Miete D
(F. V. B. G 3001—3250)
(B. V. B. Nr. 1761—1960)

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet
von S. H. Mosenthal
Musik von Otto Nicolai
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Sir John Falstaff		Karl Mang
Herr Fiuth	} Bürger von Windsor	(Josef Burgwinkel
Herr Reich		(Mathieu Frank
Fenton		Max Lipmann
Junker Spärlich		Alfred Landory
Dr. Cajus		Hugo Voisin
Frau Fluth		Irene Eden
Frau Reich		Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich		Aenne Geier
Der Wirt zum Hosenbände		Adolf Karlinger
Der Kellner		Adolf Jungmann
Erster	} Bürger	(L. Reifenberger
Zweiter		(Hermann Trembich
Dritter		(Karl Zöllner
Vierter		(Hans Wambach

Bürger u. Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen
u. anderen Geistern, Knechte des Herrn Fiuth. Kellner.
Vorkommende Tänze von Annie Häns

Spielwart: Anton Schrammel
Nach dem zweiten Akt größere Pause
Kraak: Philipp Massalsky

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Mittlere Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4

Joachim Körner a. G.