



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Breisach, Paul

1923-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

164. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 31. Januar 1923

28. Vorstellung in Miete B

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brügemann. Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lenne Geier
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Ida Schäffer
Kate Pinkerton	Margarete Fiehl
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Fritz Hartling
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Joachim Cromer
Goro	Philipp Raffatsh
Der Fürst Yamadori	Alfred Landory
Onkel Bonze	Kathien Frank
Yakusabé	Robert Walden
Der kaiserliche Staatskommissar	Karl Böller
Der Landesbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	L. Böttcher-Fuchs
Die Bak	Margarete Fiehl

Berwandte, Freunde und Freundinen von
Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki. Zeit: Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akte größere Pause

Krank: Josef Burgwinkel

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Verainigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4

Rugo Voian