



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Breisach, Paul

1923-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

166. Vorstellung 1922/23
Freitag, den 2. Februar 1923
28. Vorstellung in Miete C
(F. V. B. 3401—3550)
(B. V. B. Nr. 1411—1460 u. 2911 - 2960)

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Joachim Kromer
Peter Jwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle	Philipp Massalsky
Van Bert, Bürgermeister in Saardam	Karl Mang
Marie, seine Nichte	Gussa Heiken
Admiral Leford, russischer Gesandter	Hugo Voisin
Lord Syndham, englischer Gesandter	Mathieu Frank
Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter	Fritz Bartling
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Betty Koller
Ein Offizier	Franz Bartenstein
Ein Ratsdiener	Karl Zöller
Ein Bürger	Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam,
Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Im 3. Akt: Holländischer Nationaltanz, eingerichtet von
Reinhold Kreideweiß, ausgeführt von 12 Damen des Tanzchors

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Josef Burgwinkel

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Mittlere Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. 

Verenigte Druck- und Verlags-Anstalt G. m. b. H., Mannheim, P. 2, 4