



Sammlung Theaterzettel

Luise Millerin oder Kabale und Liebe

Schiller, Friedrich

1923-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

170. Vorstellung 1922/25

Dienstag, den 6. Februar 1923

29. Vorstellung in Miets B

(F. V. B. 4451—4700)

(B. V. B. Nr. 2761—2910 u. 3906—3955)

Luise Millerin (Kabale und Liebe)

Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Akten von Schiller
In Szene gesetzt von Hanns Loh

Personen:

Präsident von Walter, am Hof eines deutschen Fürsten	Hans Godek
Ferdinand, sein Sohn, Major	Richard Eggarter
Hofmarschall von Kallb	Georg Köhler
Lady Milford, Favoritin des Fürsten	Leue Blauenfeld
Burn, Hanssekretär des Präsidenten	Wilhelm Kolmar
Miller, Stadtmusikant oder, wie man sie an einigen Orten nennt, Kunstfischer	K. Neumann-Godig
Dessen Frau	Julie Sanden
Luise, dessen Tochter	Ilse Lahn
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Gretel Mohr
Ein Kammerdiener des Fürsten	Fritz Linn
Ein Kammerdiener der Lady	Adolf Zangmann
Diener des Präsidenten	Paul Bieda

Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady als des Präsidenten. Gerichtsdienner

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Minny Rindke-Leopold, Maria Andor

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor uns in dem Theater zum Verkauf.