



Sammlung Theaterzettel

Der Talisman

Bülow, Werner von

1923-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

75. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 7. Februar 1923

(F. V. B. 11051—11550)

(B. V. B. Nr. 2626 2660 u. 3661—3875)

DER TALISMAN

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen (6 Bilder) von Johann Nestroy

Musik von Adolf Mülller

In Szene gesetzt von Eugen Feiber

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Titus Feuerfuchs, ein stollenloser Barbiergeselle	Anton Gaußl
Frau von Cypressenburg, Witwe	Lene Blankenfeld
Emma, ihre Tochter	Ilse Lahn
Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe	Helene Leydenius
Flora Baumscheer, Gärtnerin, (im Dienste der Frau ebenfalls Witwe) von Cypressenburg	Elise de Lank
Plutzerkern, Gartenzehe	Ernst Sladek
Monsieur Marquis, Friseur	H. Herbert Michels
Spund, ein Bierbrauer	Karl Neumann-Hoditz
Christoph	Josef Viktor
Hans } Bauernburschen	Karl Stamm
Seppel	Emil Brand
Hannerl } Bauerumädchen	Christine Zisch
Sopherl	Vera Bär
Ein Gartenknecht	Adolf Kartinger
Georg } Bediente der Frau v. Cypressenburg	Fritz Linn
Konrad	Paul Bieda
Herr von Platt	Josef Renkert
Notarius Falk	Kurt Reiss
Salome Pockeri, Gänschirtin	Grete Bäck

Bauernburschen und Mädchen, Gartenknechte, Gäste.

Die Handlung spielt auf dem Gute der Frau von Cypressenburg,
nahe bei einer grossen Stadt.

Die vorkommenden Tänze sind von Reinhold Kreideweiss eingerichtet.

Im 6. Bild Einlage: Alt-Wiener-Walzer von Josef Lanner, ausgeführt
von Liesel Gerlach, Gretel Heiß, Anna Hohmann und Else Seufert.

Spielwart: Paul Bieda

Größere Pause nach dem 2. Aufzuge (4. Bild).

Krank: Minny Ruske-Leopold

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. 

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4